



СИЛАБУС КУРСУ

«Радіожурналістика»

2021/2022 н. р.

Ступінь вищої освіти - бакалавр

Освітньо-професійна програма: «Видавнича справа та медіакомунікації»

Галузь знань: **06 «Журналістика»**

Спеціальність: **061 Журналістика**

Компонент освітньої програми – нормативна дисципліна

Рік підготовки – 4 (2) рік, семестр – 8 (4)

Кількість кредитів: 3

Мова викладання: українська

Дні занять: **згідно розкладу**

Консультації: четвер, 11.45 — 13.05

Керівник курсу — к. н. соц. ком, ст. викл. кафедри видавничої справи та медіакомунікацій Путькалець Людмила Анатоліївна

Контактна інформація – putkalets13@gmail.com

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «**Радіожурналістика**» покликаний дати студентам знання про специфіку радіомовлення як підсистеми ЗМІ, його функції та жанрово-тематичне спрямування; творчі, технічні, технологічні, організаційні основи радіомовлення та роботу радіожурналістів.

Мета – сформувати розуміння процесу виробництва і трансляції радіопередач; дослідити особливості жанрів та професій, навчити застосовувати набуті знання на практиці; привити студентам розуміння сутності і принципи диференціації та конвергенції сучасних жанрів радіожурналістики, роз'яснити доцільність і потребу нових професій у радіожурналістиці.

Завдання полягає у тому, щоб знати особливості трансформації та конвергенції жанрів радіожурналістики; сучасну організацію радіомовлення в Україні, її позитивні і негативні сторони; призначення та можливості нової техніки для створення та трансляції радіопрограм; дотримуватися журналістської етики та етичних норм при створенні радіопередач.

Предметом дисципліни „Радіожурналістика” є особливості функціонування сучасних аудіальних ЗМІ, діяльність радіожурналіста, пов'язана з підготовкою і трансляцією радіопередач, організація підготовки радіопередач, вміння користуватися новою технікою, розуміння критеріїв ефективності радіопередач та діяльності радіожурналіста.

СТРУКТУРА КУРСУ ТА ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Кількість годин (аудит./самост.)	Тема	Результати навчання	Форми контролю
18/16	Змістовий модуль I. Складові журналістської майстерності		
6/4	Тема 1. Історія створення та засади функціонування радіо.	Знати важливість вивчення курсу, ключові поняття з та вимоги, історію виникнення радіо.	Питання, тести
4/4	Тема 2. Сучасні погляди на новину. Її пошук, форми та жанри відображення в радіопередачах.	Знати сучасні погляди на новину. Розуміти специфіку пошуку новини, її форми та жанри.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 3. Радіожурналіст на місці події.	Розуміти специфіку роботи радіожурналіста на місці події.	Захист міні-проектів, питання
4/4	Тема 4. Робота радіожурналіста в екстремальних умовах.	Знати особливості роботи радіожурналіста в екстремальних умовах.	Практичне завдання, модульний контроль
16/16	Змістовий модуль II. Специфіка роботи радіожурналіста		
4/4	Тема 5. Авторська програма на радіо.	Знати основні характеристики авторської програми на радіо.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 6. Робота журналіста в прес-групі, парламенті та в закордонному відрядженні.	Знати особливості роботи журналіста в прес-групі, парламенті та у закордонному відрядженні.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 7. Типи і різновиди радіоповідомлень.	Знати типи і різновиди радіоповідомлень.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 8. Особливості сприйняття радіоповідомлень.	Розуміти особливості сприйняття радіоповідомлень.	Питання, практичні завдання
14/10	Змістовий модуль III. Радіомовлення в контексті нових політичних реалій.		
4/4	Тема 9. Класична модель сучасного радіомовлення.	Знати класичні моделі сучасного радіомовлення.	Питання, практичні завдання
4/4	Тема 10. Особливості програмування, форматування та типи радіопрограм.	Знати особливості програмування, форматування і типи радіопрограм.	Питання, практичні завдання
4/2	Тема 11. Інформативність радіопрограм та способи її підвищення. Жанрова специфіка.	Розуміти способи досягнення інформативності радіопрограм.	Питання, практичні завдання
2/-	ІНДЗ. Аналітичність радіопрограм.	Вміти систематизувати отримані знання.	ІНДЗ, модульний контроль

ПОЛІТИКА ПРОВЕДЕННЯ АУДИТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Для якісного засвоєння курсу необхідна систематична та усвідомлена робота студентів в усіх видах навчальної діяльності: лекції та практичні заняття, консультації, самостійна робота як індивідуальна, так і під керівництвом викладача.

При проведенні аудиторних занять домінуючими є проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані форми проведення занять та технології компетентнісного навчання.

При проведенні практичних занять використовуються активні форми їх проведення: евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, ситуативні кейси, виконання практичних завдань.

На лекціях у формі активної бесіди з елементами дискусії розглядаються основні теоретичні положення теми, які вимагають роз'яснення та уточнення з боку викладача. На

лекціях вимагається активна участь студентів у обговоренні ключових положень теми, ведення стислого конспекту лекції.

Теоретичні знання, отримані студентами під час лекцій, обговорюються більш детально на практичних заняттях у формі міні-дискусій, представлення міні-проектів, заслуховування та аналізу тематичних доповідей та рефератів, а також шляхом виконання практичних завдань.

В процесі практичного заняття студенти вчаться формулювати свою точку зору, логічно викладати матеріал, підбирати докази у підтвердження своїх думок, публічно виступати, володіти і правильно застосовувати розрахункові формули для виконання практичних завдань.

Питання для обговорення, практичні та індивідуальні завдання для підготовки до практичних занять, конкретні вимоги до окремих тем занять подані у відповідних методичних вказівках.

ВИМОГИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Основним завданням самостійної роботи студентів є набуття навичок самостійного опрацювання фахових інформаційних джерел та оволодіння практичними навичками застосування методів журналістики у сфері засобів масової інформації.

Самостійна робота студентів організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання. Крім того, по деяких темах передбачається написання рефератів, міні-проектів. Обсяг самостійної роботи визначається кількістю годин, передбачених робочою програмою.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ ТА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою відповідно до **Положення про оцінювання навчальних досягнень студентів за кредитно-модульною системою.**

Оцінювання знань студентів з навчальної дисципліни здійснюється шляхом проведення контрольних заходів, які включають:

- *поточний контроль,*
- *модульний контроль,*
- *виконання індивідуального навчально-дослідного завдання,*
- *підсумковий контроль у формі екзамену.*

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних і семінарських занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем та рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи.

Ключовими формами та методами демонстрації студентами результатів навчання при поточному контролі є:

- робота в малих групах спільне опрацювання групою студентів окремих проблемних питань з наступною демонстрацією результатів та засвоєння навчального матеріалу;
- презентація-виступ перед аудиторією для висвітлення окремих питань, індивідуальних завдань, реферативних досліджень, захист міні-проектів тощо;
- кейс-метод - аналіз конкретних ситуацій, що дає змогу наблизити процес навчання до реальної практичної діяльності.

Модульний контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення логічно завершеної частини лекційних та практичних занять з певного змістового модуля.

Основною формою модульного контролю є завдання, які включають як і перевірку теоретичних положень курсу, так і розв'язування практичних завдань.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) студенти виконують самостійно під керівництвом викладача. Як правило, індивідуальні завдання виконуються окремо кожним студентом.

ІНДЗ є видом позааудиторної індивідуальної роботи студента навчального, навчально-дослідницького характеру, яке використовується в процесі вивчення програмного матеріалу навчальної дисципліни і завершується оцінюванням. Це завершена теоретична або практична робота в межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, вмінь і навичок, отриманих у процесі лекційних, семінарських занять, охоплює тему, декілька тем або зміст навчальної дисципліни в цілому.

Підсумковий контроль зазвичай проводиться у формі усного екзамену, який передбачає перевірку розуміння студентом теоретичного та практичного програмного матеріалу в цілому, здатності комплексно, творчо використовувати накопичені знання та уміння, формувати власне ставлення до певної проблеми, обґрунтовувати свою фахову позицію, розв'язувати практичні задачі тощо.

ТАБЛИЦЯ розподілу балів за підсумковими контрольними заходами та відповідними ваговими коефіцієнтами

	Модуль 1 (поточне опитування)	Модуль 2 (підс. мод. контроль)	Модуль 3 (ІНДЗ)	Модуль 4 (підсумковий контроль)	Підсумкова оцінка
Вагові коефіцієнти, %	40	20	10	30	100
Розрахунок оцінки в балах	80	85	90	80	82

Приклад розрахунку підсумкової оцінки в балах:

$$O = 80 * 0,4 + 85 * 0,2 + 90 * 0,1 + 80 * 0,3 = 82$$

Студенти як відповідальні учасники освітнього процесу дотримуються норм **академічної доброчесності**, усвідомлюють наслідки її порушення, що визначаються **Положенням про академічну доброчесність у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола**.

Письмові роботи, презентації перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%.

Списування під час контрольних заходів та екзаменів заборонені (в т. ч. із використанням мобільних девайсів).

ПОЛІТИКА ЩОДО ВІДВІДУВАННЯ, ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ

Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, відрядження, участь у науково-дослідницьких заходах, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн форматі за погодженням із керівником курсу. Пропущені заняття та незадовільні оцінки (поточний контроль, ПМК) повинні бути відпрацьовані згідно графіку консультацій викладача.

ІНДЗ, ПМК, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (до 10 балів).

До початку сесії студенти повинні виконати усі підсумкові контрольні заходи і отримати по кожному з Модулів 1, 2, 3 не менше 60 балів.

Студент має право оскаржити оцінку, отриману за результатами підсумкового семестрового контролю у формі іспиту (крім незадовільної оцінки). Такі випадки регулюються **Положенням про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів**.

Перескладання незадовільних оцінок здійснюється відповідно до Положення про порядок ліквідації академічних заборгованостей.

ЛІТЕРАТУРНІ ТА ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА КУРСУ

Рекомендована література:

1. Бабчук Е. Прямий ефір: з чого все починалось... Аналіз сучасного стану прямоефірних передач / Емма Бабчук // Ведучий у практиці сучасного радіомовлення : зб. навч.-метод. матеріалів. – К., 2006. – С. 9 – 19.
2. Балушок В. на сторожі нації – власні комунікації / В. Балушок // Україна молода. – 2005. – 25 трав.
3. Владимиров В. Комерційна журналістика як галузь інформаційного бізнесу / В. Владимиров. – Луганськ, ВУ Луганського ун-ту, 1998. – 204 с.
4. Гаспарян В. В. Работа радиожурналиста. Технология творчества / В. В. Гаспарян. – М.: Прогресс, 2000. – 204 с.
5. Гоян О. Я. Основы радиожурналистики и радио менеджмента : підруч. / Гоян О. П. – К.: Веселка, 2004. – 208с.
6. Дмитриев Л. А. Искусство информации : Учебник для самообразования и заочного обучения тележурналистике / Л. А. Дмитриев: В 2 ч. – М.: МГУ 1996.
7. Добчинский М. Городское радиовещание / Михаил Добчинский. – М.: МГУ, 2010. – 176 с.
8. Лизанчук В. Основы радиожурналистики : підручник / В. Лизанчук. – К. : Знання. 2006. – 628 с. + компакт-диск.
9. Миронченко В. Я. Основы інформаційного радіомовлення : підручник / В. Я. Миронченко. – К. : ІЗМН, 1996. – 440 с.
10. Нагорняк М. Інформаційне мовлення Національної радіокомпанії України : монографія / М. Нагорняк. – К. : Видавництво ЛВК, 2008. – 132 с.
11. Радиожурналистика : учебник // Под ред. А. А. Шереля. – 2-е изд. – М.:Изд-во МГУ, 2002. – 479 с.
12. Радио: музыкальное, новостное, общественное... / под ред. В. А. Сухаревой, А. А. Аллахвердова. – М. : ФНР, 2001. – 224 с.
13. Цифровое звуковое радиовещание / А. В. Виходец, С. Н. Ганжа, В. П. Лапін / Під заг. ред. М. К. Михайлова. – О., 2006.

СХЕМА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Л1	Л2	Л3				Л4		Л5				Л6	Л7		
П1		П2	П3	П4,5	П6	П7	П8	П9	П10	П11,12	П13	П14		П15,16	П17
ПО	ПО	ПО, МК1	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО, МК2	ПО	ПО ІНД3	ПО	МК3 ПК

Л1 – лекційне заняття по темі 1

П1 – практичне заняття по темі 1

ПО – поточне опитування

ІНДЗ – індивідуальне навчально-дослідне завдання